





# Tabela porównawcza serii urządzeń AKAI MPC

	MPC5000	MPC2500	MPC1000	MPC500
				
Cechy	Flagowy model MPC. Posiada wiele nowych funkcji, w tym syntezator analogowy	Wyposażony w 8 + 2 wyjścia. Możliwość rozszerzenia.	Legendarne funkcje MPC. 4+2 wyjścia. Możliwość rozszerzenia. Niewielki i przyjazny użytkownikowi.	Legendarne funkcje MPC. Stereo wejścia i wyjścia. Przenośny. Możliwość zasilania z baterii.
<b>Sekcja samplera</b>				
Rozdzielczość	16 bit	16 bit	16 bit	16 bit
Częstotliwość próbkowania	44.1kHz	44.1kHz	44.1kHz	44.1kHz
20-głosowy wirtualny syntezator analogowy	Tak	Nie	Nie	Nie
Standardowa pojemność pamięci	64MB	16MB	16MB	16MB
Maks. Pojemność pamięci	196MB (opcja EXM-E3)	128 MB (opcja - EXM128)	128 MB (opcja - EXM128)	128 MB (opcja - EXM128)
Polifonia	64	32	32	maks. 32 (w zależności od zadania)
Filtr	1 filtr wielofunkcyjny (maks. 8-polowy)	2-polowy x 2	2-polowy x 2	2-polowy x 2
Typy filtrów	Low / High / Band pass / Band stop / Band Boost / 3 modelowane analogowo / 3 formantowe wokalne	Low / High / Band	Low / High / Band	Low
Generator obwiedni	2 (wzmacniacz, filtr)	2 (wzmacniacz, filtr)	2 (wzmacniacz, filtr)	1 (wzmacniacz)
LFO	1 (2 dla programów VA)	1	1	Nie
<b>Sekcja sekwencera</b>				
Rozdzielczość	960 impulsów na ćwierćnutę	96 impulsów na ćwierćnutę	96 impulsów na ćwierćnutę	96 impulsów na ćwierćnutę
Maksymalna liczba zdarzeń	100,000 kroków	100,000 kroków	100,000 kroków	100,000 kroków
Liczba sekwencji	99	99	99	99
Liczba ścieżek w każdej sekwencji	64	64	64	48
Liczba Song-ów	20 (250 kroków / song)	20 (250 kroków / song)	20 (250 kroków / song)	20 (250 kroków / song)
Liczba kanałów MIDI	64 (zewnętrzne MIDI) + 32 (wewnętrzne)	64 (zewnętrzne MIDI)	32 (zewnętrzne MIDI)	16 (zewnętrzne MIDI)
Typ synchronizacji	MIDI clock, MTC, MMC	MIDI clock, MTC, MMC	MIDI clock	MIDI clock
Nagrywanie audio na dysk twardy	8-ścieżek	Nie	Nie	Nie
<b>Sekcja padów</b>				
Typ	Pełnowymiarowe x 16	Pełnowymiarowe x 16	3/4 wysokości pełnowymiarowych x16	3/4 wysokości pełnowymiarowych x12
Liczba banków	4	4	4	4
<b>Efekty</b>				
Liczba efektów jednocześnie	8 (4 szyny)	2	2	2
Sekcja efektów Master	EQ, kompresor	EQ, kompresor	EQ, kompresor	EQ, kompresor
<b>Złącza</b>				
Wejścia analogowe	Combo XLR / Jack (symetryczne) x 2	Jack (symetryczne) x 2	Jack (symetryczne) x 2	Jack (symetryczne) x 2
Wejście gramofonowe	Tak	Nie	Nie	Nie
Wyjście analogowe	Jack (symetryczne) x 2	Jack (symetryczne) x 2	Jack (symetryczne) x 2	Jack (symetryczne) x 2
Indywidualne wyjścia analogowe	Jack (8 + 2)	Jack (8 + 2)	Jack (4 + 2)	Jack (2)
Wyjście słuchawkowe	Tak	Tak	Tak	Tak
Wejście cyfrowe	RCA (S/PDIF)	RCA (S/PDIF)	RCA (S/PDIF)	Nie
Wyjście cyfrowe	RCA (S/PDIF), 8 kanałów ADAT	RCA (S/PDIF)	RCA (S/PDIF)	Nie
Wejście MIDI	2	2	2	1
Wyjście MIDI	4	4	2	1
USB	Tak (USB jako pamięć masowa)	Tak (USB jako pamięć masowa)	Tak (USB jako pamięć masowa)	Tak (USB jako pamięć masowa)
Dostęp do pamięci	Jednoczesny dostęp do karty CF i dysku twardego poprzez USB 2.0	Do wyboru: dostęp do karty CF / dysku twardego poprzez USB	Do wyboru: dostęp do karty CF / dysku twardego poprzez USB	Dostęp do karty CF poprzez USB
Wejścia na przycisk nożny	2	2	2	Nie
Rozszerzenia	Napęd CD x 1	Dysk twardy 2.5" x 1 / napęd CD x 1	Dysk twardy 2.5" x 1	Nie
Pamięć wewnętrzna	Wbudowany dysk twardy 3.5" ATA	Dysk twardy ATA 2.5" – opcja	Dysk twardy ATA 2.5" – opcja	Nie
Pamięć zewnętrzna	Karta Compact Flash	Karta Compact Flash	Karta Compact Flash	Karta Compact Flash
<b>Wyświetlacz</b>				
	Graficzny LCD z podświetlaniem 240 x 128	Graficzny LCD z podświetlaniem 240 x 64	Graficzny LCD z podświetlaniem 240 x 64	Graficzny LCD z podświetlaniem 2 x 16 znaków
<b>Funkcje</b>				
Q-Link potencjometr / suwak	8 potencjometrów, 4 suwaki	2 potencjometry, 2 suwaki	2 suwaki	1 suwak
Q-Link wysyła sygnały MIDI	Tak	Nie	Nie	Nie
Biblioteka brzmień	Tak (600 MB zapisane na dysku tw.)	Nie	Nie	Nie
Edycja sekwencji w trybie „Grid”	Tak	Tak	Nie	Nie
Edycja sekw. w trybie „Piano Roll”	Tak	Nie	Nie	Nie
Funkcja „Next Sequence”	Tak	Tak	Tak	Tak
Funkcja wyciszania ścieżek	Tak	Tak	Tak	Tak
Funkcja wyciszania padów	Tak	Nie	Nie	Nie
Funkcja Time stretch	Tak	Tak	Tak	Tak
Funkcja Reverse	Tak	Tak	Nie	Tak
Funkcja Slice (EQUALY)	Tak	Tak	Tak	Nie
Funkcja Slice (AUTO)	Tak	Tak	Nie	Nie
<b>Opcje</b>				
Wewnętrzny napęd optyczny	Opcja CD/DVD: CD-M25	Opcja CD/DVD: CD-M26	Nie	Nie
Wewnętrzny dysk twardy	Standardowe wyposażenie (80 GB 3.5")	ATA 2.5" HDD (opcja)	ATA 2.5" HDD (opcja)	Nie
Rozszerzenie pamięci	EXM-E3 (opcja)	EXM128 (opcja)	EXM128 (opcja)	EXM128 (opcja)
Zasilanie	100 - 240V	100 - 240V	100 - 240V	12VDC
Wymiary (S x W x G) mm	526 x 170 x 453	415 x 85 x 327	330 x 75,5 x 228,2	266 x 44 x 175
Waga (kg)	8,25	6	3,45	1,34
Akcesoria standardowe	Instrukcja obsługi, kabel do zasilania biblioteka brzmień (600 MB zapisanych na HD)	Instrukcja obsługi, kabel do zasilania karta CF z zapisanymi sekwencjami AKAI Bonus Tracks	Instrukcja obsługi, kabel do zasilania karta CF z zapisanymi sekwencjami AKAI Bonus Tracks	Instrukcja obsługi, kabel do zasilania karta CF z zapisanymi sekwencjami AKAI Bonus Tracks
Arpeggiator	1 arp. na ścieżkę	Nie	Nie	Nie
Funkcja Swing	od 50.0 do 75.0%, wybierane co 0.1%	od 50.0 do 75.0%	od 50.0 do 75.0%	od 50.0 do 75.0%