

aguilar®
GET AMPED!



Poznaj moc swojego basu!





Wojciech Pilichowski




aguilar®

Czerwiec 2017


Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.






Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


| BAS - Nagłośnienie - Head | | netto | brutto |
|--|---|--------|--------|
|  | Tone Hammer 350 Head basowy, przedwzmacniacz tranzystorowy, końcówka mocy 350W/4ohm w klasie D, EQ [Bass, Mid, Mid Frequency, Treble], kontrola drive z technologią AGS, wejście instrumentalne jack 1/4" active/ pasive [pad -10dB], wyjście głośnikowe speakon, wyjście liniowe symetryczne XLR z przełącznikami pre/post EQ i ground lift, wyjście na tuner, wymiary [szer. 21cm/ głęb. 19cm/ wys. 7cm], waga 1.36kg | 2 268 | 2 790 |
|  | Tone Hammer 500 Head basowy, przedwzmacniacz tranzystorowy, końcówka mocy 500W/4ohm w klasie D, EQ [Bass, Mid, Mid Frequency, Treble], kontrola drive z technologią AGS, wejście instrumentalne jack 1/4" active/ pasive [pad -10dB], wyjście głośnikowe speakon, wyjście liniowe symetryczne XLR z przełącznikami pre/post EQ i ground lift, wyjście i wejście pętli efektów, wyjście na tuner, wymiary [szer. 27.3cm/ głęb. 21.6cm/ wys. 7cm] | 3 244 | 3 990 |
|  | AG 700 Nowość !!! Head basowy, przedwzmacniacz tranzystorowy w stylu legendarnego AG500 [potężny dół i headroom], końcówka mocy 700W/4ohm w klasie D, EQ [bass, low mid, high mid, treble], wejście instrumentalne jack 1/4" active/ pasive [pad -10dB], wyjście głośnikowe speakon, pętla efektowa z podbiciem 6dB, wymiary [szer. 30.5cm/ gł. 23cm/ wys. 7.62cm], waga 2.2kg !!! | 3 894 | 4 790 |
|  | DB 751 Topowy head basowy, przedwzmacniacz lampowy 3x12AX7, tranzystorowa końcówka mocy MOSFET 750W@4ohm lub 975W@2ohm, EQ [Bass, Mid, Treble], przełączniki [deep +5dB@30Hz oraz bright +5dB@5.7kHz], pętla efektów, wyjście z przełącznikiem czułości instrument/linia, wejście z przełącznikiem szeregowo/równoległa pętla, wyjście na tuner, wymiary [szer. 43.2cm/ głęb. 35.6cm/ wys. 13.4cm], waga 19kg | 10 488 | 12 900 |




| BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria DB | | netto | brutto |
|---|---|-------|--------|
|  | DB 112 NT Classic Black Kolumna basowa 300W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 2kHz, czułość 95dB, wymiary [wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm], waga 19kg, kolor czarny | 2 837 | 3 490 |
|  | DB 112 NT White Hot Kolumna basowa 300W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 2kHz, czułość 95dB, wymiary [wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm], waga 19kg, kolor biały | 2 837 | 3 490 |
|  | DB 112 Classic Black Kolumna basowa 300W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wymiary [wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm], waga 20.5kg, kolor czarny | 3 163 | 3 890 |





| BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria DB | | | netto | brutto |
|---|-----------------------------------|---|-------|--------|
|  | DB 112 Boss Tweed | Kolumna basowa 300W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wymiary [wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm], waga 20.5kg, kolor beżowy | 3 163 | 3 890 |
|  | DB 112 White Hot | Kolumna basowa 300W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wymiary [wys. 35.5cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 48.3cm], waga 20.5kg, kolor biały | 3 163 | 3 890 |
|  | DB 115 Classic Black 8 Ohm | Kolumna basowa 400W/8ohm, 1 głośnik 15" z magnesem ferrytowym, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 32Hz - 3kHz, czułość 96dB, wymiary [wys. 53.3cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.5cm], waga 32.2kg, kolor czarny | 4 252 | 5 230 |
|  | DB 212 Classic Black 4 ohm | Kolumna basowa 600W/4ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wymiary [wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm], waga 32kg, zdejmowane kółka, kolor czarny | 4 951 | 6 090 |
|  | DB 212 White Hot 4 ohm | Kolumna basowa 600W/4ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wymiary [wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm], waga 32kg, zdejmowane kółka, kolor biały | 4 951 | 6 090 |
|  | DB 212 Classic Black 8 ohm | Kolumna basowa 600W/8ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wymiary [wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm], waga 32kg, zdejmowane kółka, kolor czarny | 4 951 | 6 090 |
|  | DB 212 White Hot 8 ohm | Kolumna basowa 600W/8ohm, 2 głośniki 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wymiary [wys. 63cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 44.1cm], waga 32kg, zdejmowane kółka, kolor biały | 4 951 | 6 090 |
|  | DB 210 Classic Black 8 Ohm | Kolumna basowa 350W/8ohm, 2 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter z zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 41Hz - 16kHz, czułość 98dB, wymiary [wys. 42.2cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 33.3cm], waga 26.7kg | 3 813 | 4 690 |
|  | DB 410 Classic Black 8 Ohm | Kolumna basowa 700W/8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 40Hz - 16kHz, czułość 101dB, wymiary [wys. 61.6cm/ szer. 61.6cm/ głęb. 44.5cm], waga 44.5kg, kolor czarny | 5 683 | 6 990 |
|  | DB 410 White Hot 8 Ohm | Kolumna basowa 700W/8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 40Hz - 16kHz, czułość 101dB, wymiary [wys. 61.6cm/ szer. 61.6cm/ głęb. 44.5cm], waga 44.5kg, kolor biały | 5 683 | 6 990 |


| BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria DB | | | netto | brutto |
|---|-----------------------------------|---|-------|--------|
|  | DB 810 Classic Black 4 ohm | Kolumna basowa 1400W/4ohm, 8 głośników 10" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 13-warstwowej sklejki z brzozy bałtyckiej, pasmo przenoszenia 40Hz - 16kHz, czułość 104dB, wymiary [wys. 116.8cm/ szer. 62.2cm/ głęb. 45.7cm], waga 83.5kg, kolor czarny | 8 537 | 10 500 |




| BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria SL | | | netto | brutto |
|--|------------------------------------|--|-------|--------|
|  | SL112 | Ultra lekka kolumna basowa 250W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, obudowa z lekkiej 12-milimetrowej sklejki, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", pasmo przenoszenia 37Hz - 16kHz, czułość 99.9dB, wymiary [wys. 37.8cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm], waga 11.3kg | 3 537 | 4 350 |
|  | SL112 Antique Ivory | Ultra lekka kolumna basowa 250W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, obudowa z lekkiej 12-milimetrowej sklejki, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", pasmo przenoszenia 37Hz - 16kHz, czułość 99.9dB, wymiary [wys. 37.8cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm], waga 11.3kg | 3 537 | 4 350 |
|  | SL 410x 4 ohm | Ultra lekka kolumna basowa 800W/4ohm, 4 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, obudowa z lekkiej 12-milimetrowej sklejki, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, wymiary w cm [wys. 60.3/ szer. 55.9/ głęb. 39.4], waga 22.2kg | 6 333 | 7 790 |
|  | SL 410x 8 ohm | Ultra lekka kolumna basowa 800W/8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, obudowa z lekkiej 12-milimetrowej sklejki, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, wymiary w cm [wys. 60.3/ szer. 55.9/ głęb. 39.4], waga 22.2kg | 6 333 | 7 790 |
|  | SL 410x Antique Ivory 8 ohm | Ultra lekka kolumna basowa 800W/8ohm, 4 głośniki 10" z magnesem neodymowym, fenolowy tweeter z zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, obudowa z lekkiej 12-milimetrowej sklejki, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", pasmo przenoszenia 44Hz - 16kHz, wymiary w cm [wys. 60.3/ szer. 55.9/ głęb. 39.4], waga 22.2kg | 6 333 | 7 790 |






| BAS - Nagłośnienie - Kolumny seria GS | | | netto | brutto |
|--|--------------|---|-------|--------|
|  | GS112 | Kolumna basowa 300W/8ohm, 1 głośnik 12" z magnesem ferrytowym, fenolowy tweeter ze zintegrowanym korektorem fazy, zwrotnica z regulacją głośności tweetera, gniazda wejściowe 1 x speakon [neutrik], 2 x jack 1/4", obudowa z 7-warstwowej sklejki z filipińskiego mahoniu, pasmo przenoszenia 42Hz - 16kHz, czułość 95dB, wymiary [wys. 35.6cm/ szer. 48.3cm/ głęb. 45.7cm], waga 19kg | 2 837 | 3 490 |

| BAS - Efekty | | | netto | brutto |
|---|---|--|-------|--------|
|  | Tone Hammer - Preamp/ Direct Box | Przedwzmacniacz do gitary basowej z wyjściem DI, trwała stalowa konstrukcja, przełącznik odcinający masę, zasilanie [2 baterie 9V, Phantom lub zasilacz], wejście instrumentalne jack 1/4", wyjście symetryczne DI pre lub post eq, wyjście niesymetryczne jack 1/4" [wysterowuje końcówkę mocy], układ AGS, EQ [bass, middle, treble] | 1 056 | 1 299 |
|  | Octamizer - Analog Octave | Analogowy oktawer, własny układ detektora zapewniający najlepsze dostrajanie dźwięku, architektura z podwójnym filtrem, pełnozakresowy tilt EQ dla brzmienia czystego, płynnie regulowany filtr dolnoprzepustowy dla brzmienia oktawy, bypass [nawet przy wyczerpanej baterii] | 772 | 950 |
|  | TLC Compressor - Compression Pedal | Analogowy kompresor, regulacja progu [-30 do -10dBu], nachylenia [od 2:1 do nieskończoności], ataku [od 10 do 100ms], poziomu [od nieskończoności do -3dBu], niski poziom zniekształceń [<0,2 %], Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii] | 935 | 1 150 |

| BAS - Efekty | | | netto | brutto |
|---|---|-----|-------|--------|
|     | AGRO - Bass Overdrive Pedal Analogowy ovedrive bazujący kanale kultowego head'a Aguilar AG 500, efekt wytwarza brzmienie od ciepłego, lampowego po pełne przesterowanie, odpowiednie nasycenie bez straty brzmienia dolnego pasma, osobna regulacja nasycenia i poziomu wyjściowego | 854 | 1 050 | |
| | Filter Twin - Dual Envelope Filter Analogowy podwójny filtr, osobne regulatory Velocity dla obu kierunków filtra, blend [proporcje pomiędzy filtrami], Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii] | 935 | 1 150 | |
| | Chorusaurus - Bass Chorus Pedal Nowość !!! Analogowy chorus, zapewnia ciepłe i bogate brzmienie, z którego słynie Aguilar, technologia 'bucket-brigade', Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii] | 935 | 1 150 | |
| | Fuzzistor - Bass Fuzz Pedal Nowość !!! Klasyczny przester, powstający na bazie tranzystorów krzemowych, BLEND [regulacją brzmienia czystego i fuzza], FUZZ [od subtelnego po miażdżący], LEVEL [poziom wzmocnienia], TILT EQ [zmiana struktury harmonicznej], Bypass [nawet przy wyczerpanej baterii] | 772 | 950 | |


| AKCESORIA | | | netto | brutto |
|---|--|------------|------------|--------|
|    | Tone Hammer 350 Carry Bag Ekskluzywna torba na head basowy Tone Hammer 350 | 202 | 249 | |
| | Tone Hammer 500 Carry Bag Ekskluzywna torba na head basowy Tone Hammer 500 | 243 | 299 | |
| | Power Supply 9V Power Supply 18V Uniwersalny zasilacz 9V dla efektów Aguilar Uniwersalny zasilacz 18V dla efektów Aguilar | 122 162 | 150 199 | |

| BAS - Preampy | | | netto | brutto |
|--|--|--------------------------|--------------------------|--------|
|    | OBP-1TK OBP-1SK Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Bass Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass | 549 | 675 | |
| | OBP-2TK OBP-2SK Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Bass Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass | 602 | 740 | |
| | OBP-3TK OBP-3TK/PP OBP-3SK OBP-3SK/PP Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Mid/ Bass oraz czarny mini przełącznik Zestaw preamp, potencjometry Treble/ Mid [push-pull]/ Bass Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass, Mid oraz czarny mini przełącznik Zestaw preamp, podwójny potencjometr Treble/ Bass, Mid [push-pull] | 671 707 671 707 | 825 870 825 870 | |


| BAS - SOAPBAR Pick-Up | | | netto | brutto |
|---|--|-------|-------|--------|
|        | Super Singles AG 4SS-D1 Przetwornik super single typu Jazz Bass w obudowie double coil, 4-strunowy, 32mm x 100mm | 780 | 960 | |
| | AG 5SS-D2 Przetwornik super single typu Jazz Bass w obudowie double coil, 5-strunowy, 32mm x 108mm | 939 | 1 155 | |
| | AG 6SS-D4 Przetwornik super single typu Jazz Bass w obudowie double coil, 6-strunowy, 32mm x 118mm | 1 065 | 1 310 | |
| | Super Doubles AG 4SD-D1 Przetwornik pasywny typu double coil, 4-strunowy, 32mm x 100mm | 923 | 1 135 | |
| | AG 5SD-D2 Przetwornik pasywny typu double coil, 5-strunowy, 32mm x 108mm | 1 065 | 1 310 | |
| | AG 5SD-D4 Przetwornik pasywny typu double coil, 5-strunowy, 32mm x 118mm | 1 065 | 1 310 | |
| | AG 6SD-D4 Przetwornik pasywny typu double coil, 6-strunowy, 32mm x 118mm | 1 211 | 1 490 | |

| BAS - SOAPBAR Pick-Up | | | netto | brutto |
|-----------------------|-------------------|---|-------|--------|
| | DCB Series | | | |
| | AG DCB-D1 | Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 4-strunowy, 32mm x 100mm, zamiennik dla Bartolini BC | 923 | 1 135 |
| | AG DCB-G3 | Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 4-strunowy, 38mm x 89mm, zamiennik dla EMG 35 | 923 | 1 135 |
| | AG DCB-D2 | Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 5-strunowy, 32mm x 108mm, zamiennik dla Bartolini P2 | 1 065 | 1 310 |
| | AG DCB-G4 | Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 5-strunowy, 38mm x 102mm, zamiennik dla EMG 40 | 1 065 | 1 310 |
| | AG DCB-D4 | Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 6-strunowy, 32mm x 118mm, zamiennik dla Bartolini P4 | 1 211 | 1 490 |
| | AG DCB-G5 | Humbuckery z ceramicznymi magnesami sztabkowymi, 6-strunowy, 38mm x 114mm, zamiennik dla EMG 45 | 1 211 | 1 490 |

| BAS - JAZZ BASS Pick-Up | | | netto | brutto |
|-------------------------|--|--|-------|--------|
| | Hot Series | | | |
| | AG 4J-HOT | Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, duże magnesy, mocniejsze brzmienie | 780 | 960 |
| | AG 5J-HOT | Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, duże magnesy, mocniejsze brzmienie | 975 | 1 199 |
| | Hum-Canceling Series | | | |
| | AG 4J-HC | Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, bezprzydźwiękowe | 886 | 1 090 |
| | AG 5J-HC | Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, bezprzydźwiękowe | 1 024 | 1 260 |
| | AG 6J-HC | Jazz Bass Pickup, 6-strunowy, bezprzydźwiękowe | 1 171 | 1 440 |
| | 60's Series | | | |
| | AG 4J-60 | Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, lata 60-te | 707 | 870 |
| | AG 5J-60 | Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te, rozstaw 19mm | 886 | 1 090 |
| | AG 5J-60CL | Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te, rozstaw 18mm | 886 | 1 090 |
| | 70's Series | | | |
| AG 4J-70 | Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, lata 70-te | 707 | 870 | |
| AG 5J-70 | Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 70-te, rozstaw 19mm | 886 | 1 090 | |
| AG 5J-70CL | Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, lata 70-te, rozstaw 18mm | 886 | 1 090 | |

| BAS - PRECISION BASS Pick-Up | | | netto | brutto |
|---|--------------------|--|-------|--------|
|  | AG 4P-HOT | P Bass Pickup, 4-strunowy, magnesy 16mm | 565 | 695 |
| | 60's Series | | | |
| | AG 4P-60 | P Bass Pickup, 4-strunowy, lata 60-te | 528 | 650 |
| | AG 5P-60 | P Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te | 565 | 695 |
| | AG 5P-60CL | P Bass Pickup, 5-strunowy, lata 60-te, węższy rozstaw i mniejszy cover | 565 | 695 |
| | AG 6P-60 | P Bass Pickup, 6-strunowy, lata 60-te | 594 | 730 |
| | PJ Series | | | |
| | AG 4P/J-HC | P/ Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, bezprzydźwiękowe | 886 | 1 090 |
| | AG 5P/J-HC | P/ Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, bezprzydźwiękowe | 992 | 1 220 |
| | AG 6P/J-HC | P/ Jazz Bass Pickup, 6-strunowy, bezprzydźwiękowe | 1 171 | 1 440 |

| BAS - MUSICMAN Pick-Up | | | netto | brutto |
|--|-------------------|--|-------|--------|
|  | AG 4M | MusicMan Pickup, 4-strunowy | 516 | 635 |
| | AG 5M | MusicMan Pickup, 5-strunowy | 565 | 695 |
| | AG 4M/J-HC | MusicMan/ Jazz Bass Pickup, 4-strunowy, bezprzydźwiękowe | 955 | 1 175 |
| | AG 5M/J-HC | MusicMan/ Jazz Bass Pickup, 5-strunowy, bezprzydźwiękowe | 1 065 | 1 310 |

| BAS - Potencjometry | | | netto | brutto |
|---|--------------------------|---|-------|--------|
|  | 50k single pot | Potencjometr liniowy 50k z zapadką do regulacji barwy w OBP-3 | 24 | 29 |
| | 250k single pot | Potencjometr volume 250k | 24 | 29 |
| | 250k blend pot | Potencjometr 250k do regulacji balansu między przetwornikami | 48 | 59 |
| | 50k stacked pot | Podwójny potencjometr z zapadką [stacked] 2 x 50k do regulacji barwy | 80 | 99 |
| | 50k push pull pot | Potencjometr liniowy 50k z zapadką do regulacji barwy, włącznik push-pull | 80 | 99 |