



Sierpień 2017



Cennik zawiera sugerowane ceny detaliczne. Ceny w sklepach muzycznych mogą być niższe. Audiostacja nie prowadzi sprzedaży detalicznej z wyłączeniem profesjonalnych instalacji studyjnych oraz broadcast. Naszych produktów szukaj u partnerów handlowych na terenie całego kraju.


Sugerowane Ceny Detaliczne w PLN


Kable Analogowe			netto	brutto
	AO25-8X3	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 15 mm, 3m	236	290
	AO25-8X6	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 15mm, 6m	350	430
	AO25-8X10	D-Sub25m - 8 x XLR [męski], Ø - 15mm, 10m	398	490
	AI25-8X3	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 15mm, 3m	236	290
	AI25-8X6	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 15mm, 6m	350	430
	AI25-8X10	D-Sub25m - 8 x XLR [żeński], Ø - 15mm, 10m	415	510
	AI25-8T2	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 15mm, 2m	179	220
	AI25-8T3	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 15mm, 3m	203	250
	AI25-8T6	D-Sub25m - 8 x TRS [Jack], Ø - 15mm, 6m	317	390
	ANA25T25T1	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 15mm, 1m	154	190
	ANA25T25T3	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 15mm, 3m	268	330
	ANA25T25T5	D-Sub25m - D-Sub25m, Ø - 15mm, 5m	350	430
	T8T8Pro2	8 x TRS [Jack] - 8 x TRS [Jack], Ø - 6.3mm, 2m	325	400
	T8T8Pro5	8 x TRS [Jack] - 8 x TRS [Jack], Ø - 6.3mm, 5m	480	590
	X8X8Pro2	8 x XLR [męski] - 8 x XLR [żeński], 2m	309	380
	X8X8Pro5	8 x XLR [męski] - 8 x XLR [żeński], 5m	439	540
	T8X8Pro2	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [męski], Ø - 13 mm, 2m	333	410
	T8X8Pro5	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [męski], Ø - 13 mm, 5m	480	590
	X8T8Pro2	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [żeński], Ø - 13 mm, 2m	333	410
	X8T8Pro5	8 x TRS [Jack] - 8 x XLR [żeński], Ø - 13 mm, 5m	480	590


ADAT/Toslink			netto	brutto
	OK0100PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 1m	45	55
	OK0200PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 2m	51	63
	OK0300PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 3m	75	92
	OK0500PRO	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 5m	82	101
	OK1000BL	Toslink - Toslink, Ø - 5mm, metalowe wtyczki, 10m	44	54

AES/EBU			netto	brutto
	AES25-4F4M1	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 15mm, 1m	211	260
	AES25-4F4M3	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 15mm, 3m	333	410
	AES25-4F4M6	D-Sub25m - 4 x XLRm/4 x XLRf, 110 Ohm, Ø - 15mm, 6m	488	600
	AES25T-25T1	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 18mm, 192 kHz, Tascam, 1m	179	220
	AES25T-25T3	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 18mm, 192 kHz, Tascam, 3m	268	330
	AES25T-25T6	D-Sub25m - D-Sub25m, 110 Ohm, Ø - 18mm, 192 kHz, Tascam, 6m	439	540
	AES25Y-25T05	D-Sub25m Yamaha - D-Sub25f Tascam, 0.5m	122	150
	AES25T-25Y05	D-Sub25m Tascam - D-Sub25f Yamaha, 0.5m	122	150

MADI			netto	brutto
	MADI0.5S	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2mm, 0.5m	37	46
	MADI1S	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2mm, 1m	37	46
	ONK20 SIMPLEX	1 x SC - 1 x SC, 62.5/125 µm, simplex, Ø - 2mm, 20m	57	70
	MADI3D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2.5mm, 3m	61	75
	MADI6D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2.5mm, 6m	75	92
	MADI10D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2,5mm, 10m	97	119
	MADI20D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2.5mm, 20m	179	220
	MADI50D	2 x SC - 2 x SC, 62.5/125 µm, Multi-Mode, Ø - 2.5mm, 50m	329	405

Firewire 400			netto	brutto
	FWK460400BL	1394a 4-pin - 1394a 6-pin, [mini FireWire - FW 400], Ø - 5mm, 4m	20	25

MADI Cable - Drum			netto	brutto
	MCD 100	Światłowód MADI na szpuli, długość 100m	4 268	5 250
	MCD 150	Światłowód MADI na szpuli, długość 150m	5 163	6 350
	MCD 300	Światłowód MADI na szpuli, długość 300m	7 780	9 570
	FC - MCD 150	Skrzynia transportowa na MCD 100 oraz MCD 150	862	1 060
	FC - MCD 300	Skrzynia transportowa na MCD 300	919	1 130

Adaptory / Akcesoria			netto	brutto
	MGL1	Lampka LED na gęsiej szyjce zasilana z MIDI, 15cm	52	64
	D-Sub25 AES/EBU In/Out Loopback	Terminator wyjść AES/EBU do RME ADI-6432	133	163